

# apenas um saxofone - curta metragem

quinta-feira, 26 de junho de 2008

## Saiu a arte do Cartaz!!!



Pessoal, meu amigo querido Denis Caetano acaba de me enviar a arte do cartaz do nosso filme!

Nem precisa dizer que ficou simplesmente SHOW DE BOLA!!!!!!!!!!!!!!

Cliquem no cartaz acima que ele fica maior!

Beijos e até breve!!

Heber

postado por benjy às 18:04 nenhum comentário:

quarta-feira, 26 de março de 2008

## Algumas Fotos!!

## ficha técnica

Direção: **Heber Trigueiro**  
 Produção: **Erik de Castro, Christian de Castro e Heber Trigueiro**

Escrito por **Heber Trigueiro**  
 Baseado no conto homônimo de **Lygia Fagundes Telles**

Produção Executiva: **Heber Trigueiro e Solange DeBarros**  
 Direção de Fotografia: **Cezar Moraes**

Som Direto **Juarez Dagoberto**  
 Música Original: **Eugênio Matos**  
 Montagem: **Heber Trigueiro**  
 Direção de Arte: **Andrey Hermuche**

Cenografia: **Mayra Carvalho**  
 Figurinos: **Patrícia Prudente**  
 Produção de Arte **Tata Cavalcanti**  
 Produção de Set **Tata Cavalcanti**  
 Produção de Locação **Tata Cavalcanti e Maíra Carvalho**  
 Maquiagem **Regina Velloso e Núbia Regina**

Camareira **Tia Cecília**  
 Assistentes de Câmera **Joaquim Torres e Fábio Silva Barbosa**  
 Assistentes de Figurino **Gabriela Franz e Caio Resende Costa**

Assistente de Arte **Pablo Ornelas**  
 Microfonista **Acácio Campos**  
 Assistente de Produção **Luciano Meggiolaro**

Eletricista **Roque Fritsch**  
 Assistente de Elétrica **Tony Boleli**  
 Maquinista Chefe **Messias Filho**  
 Maquinista **Dico**  
 Transporte **Tony Boleli e Joaquim da Silva**

Transporte RJ **Paulo Rogério Moraes**  
 Catering **Ilvana Reis e Jairo**  
 Pintura Luisiana **Luis Marques**

Elenco:

**Luisiana** Solange DeBarros  
**Marcel** Guilherme Veloso  
**Renê** Cesário Augusto

**Figurantes** Marta Andrade, Lucilene Rodrigues, Crisley Lobo, Anete Moreira, Marcelo Assis da Silva e Fernando Henrique



Guilherme Veloso e Solange DeBarros



Seu Diretor e Blogueiro Iniciante Heber Trigueiro



Solange e Guilherme, ou melhor, Luisiana e Marcel

postado por benjy às 11:18 nenhum comentário:

domingo, 16 de março de 2008

## Como surgiu a idéia??

O nosso curta metragem nasceu quando minha amiga (e atriz principal do filme), Solange DeBarros, me contou sobre um conto da Lygia Fagundes Telles que tinha lido na adolescência e tinha se apaixonado. Fiquei logo curioso e pedi pra ler. Depois de uns dias, ela veio com o livro intitulado "Antes do Baile Verde" onde estava o conto.

**Laboratório de Imagem** LaboCine do Brasil

**Montagem de Negativo** Ângela Bifaro

**Finalização de Som** Estúdios Mega - RJ

**Edição de Som** Lulu Farah

**Mixagem** Ricardo Cutz

**Supervisor de Pós Produção** Leo Moraes

**BSB Cinema Produções**

**Diretora Administrativa** Ângela

Guimar Silveira de Castro

**Secretária Administrativa**

Vandirléia de Souza

**Secretária** Lilian Miotto

**Serviços Gerais** Wendell Araújo de Oliveira

**Técnico de Informática** Guilherme Cunha

**Edição Final** Diazul de Cinema

Filmado com Câmera **Panavision Golden - Motion Produções**

**Negativo** Kodak do Brasil

**Iluminação** Quanta Brasília

Trilha Sonora gravada no **Estúdio 57**, Brasília DF

**Sax Tenor** Ademir Junior

**Violoncelo** Ocelo Mendonça

**Piano e Samplers** Eugênio Matos

Canção Original **Haja o que**

**Houver**, de Pedro Ayres Magalhães, interpretada por **Zizi Possi e Luiza Possi - Universal Music**

panda produções



Logo da minha empresa criada pelo meu amigo Denis Caetano!!

**alguns links do filme**

Site da Co-Produtora BSB Cinema

**arquivo do blog**

▼ 2008 (3)

▼ Junho (1)

Saiu a arte do Cartaz!!!

► Março (2)

O conto começa assim: "**Anoiteceu e faz frio. 'Merde! Voilà l'hiver', é o verso que segundo Xenofonte cabe dizer agora. Aprendi com ele que palavrão em boca de mulher é como lesma em corola de rosa. Sou mulher, logo, só posso dizer palavrão em língua estrangeira, se possível, fazendo parte de um poema. Então as pessoas em redor poderão ver como sou autêntica e ao mesmo tempo erudita. Uma puta erudita, tão erudita que se quisesse podia dizer as piores bandalheiras em grego antigo, o Xenofonte sabe grego antigo. E a lesma ficaria irreconhecível como convém a uma lesma numa corola de quarenta e quatro anos.**"

Pura poesia! Inusitada e instigante... Claro que, assim como minha amiga querida, me apaixonei loucamente pelo texto e imediatamente comecei a trabalhar no roteiro do que seria um curta-metragem. Foram alguns anos até conseguirmos filmar com a ajuda de uma equipe irretocável e valente. Trabalhamos durante três dias intensos, onde mal consegui pregar os olhos a noite, tamanha era minha excitação!!

Filme no Brasil é sempre uma batalha e um caso de amor para o diretor. Você nunca sabe se vai conseguir filmar, quanto mais finalizar!! Mas demos sorte e ganhamos o **FAC - Fundo da Arte e da Cultura do Governo do Distrito Federal**. Esse Fundo é o principal patrocinador do filme e sou muito grato a todos os envolvidos nele! Sem eles seria impossível fazer esse projeto.

O filme agora está no laboratório **LaboCine** do Rio de Janeiro, também um grande e essencial parceiro nosso, sendo copiado. Mal posso esperar para assistir a cópia em 35 mm filmado em câmera Panavision e fotografado pelo meu amigo Cezinha Moraes!

Essa é a curta história do nascimento de um amor e de um filho, meu primeiro como diretor, do qual estou muito orgulhoso!

[postado por benjy às 00:33 um comentário:](#)

Início

Assinar: [Postagens \(Atom\)](#)