



4ª Semana da Música

23 de Novembro
a 01 de Dezembro

Comemoração do Cinquentenário do Curso de Música

RECITAIS | PALESTRAS | OFICINAS | MASTER CLASSES | WORKSHOPS | COMUNICAÇÕES ORAIS | PROGRAMAÇÃO

Ademir Júnior



Nasceu em 22 de Junho de 1976 em Brasília. Começou a estudar solfejo e percepção rítmica com o seu Pai com 7 anos. Em 1987 aos 11 anos começou a estudar Clarineta e ingressou na banda do Sesi de Ceilândia onde foi solista. Em 1988 Passou a fazer parte da banda sinfônica da escola de música de Brasília sob a regência do maestro Reynaldo onde permaneceu 4 anos. No ano de 1990 aos 13 anos executou com a banda da EMB o Concertino de Weber para Clarineta.

Sua vida musical tomou rumos diferentes quando ainda no ano 1990 passou a integrar a Orquestra Cristã de Brasília sob a regência do maestro Joel Barbosa onde permaneceu cerca de 7 anos. Lá ele conheceu o trompetista Moises Alves(Paraybach) que influenciaria definitivamente a sua vida musical e seria o seu grande companheiro no caminho do jazz pelos próximos anos.

“ O Moisés nunca me deu uma aula de improviso mais foi o meu maior professor”
Conheceu também no mesmo ano um de seus principais educadores o saxofonista Francês Idriss Boudrioua que o incentivou a ouvir e tirar solos de jazz. A partir daí tudo virou novidade e a sua vida musical entrou num mar de rosas com descobertas fantásticas onde Ademir passou a se dedicar a música popular e improvisação. Ainda no ano de 1990 conheceu e passou a estudar com o Clarinetista Luiz Gonzaga Carneiro na UNB onde fez o curso de bacharelado em Clarineta, porém como aluno de extensão, isso por não ter idade ainda de ser aluno efetivo da Universidade de Brasília. Ademir ficou cinco anos como aluno do Professor Luiz Gonzaga. Em 1991 e 1992 participou do curso internacional de verão em Brasília onde foi solista do Concerto nº 2 de Weber e Também da orquestra principal do mesmo curso.

Em 1993 conheceu o guitarrista Lula Galvão que foi seu primeiro professor de harmonia. “O Lula abriu grandes horizontes para mim com apenas uma aula de harmonia, e a partir daí eu sabia que as portas estavam abertas no mundo da improvisação”. Em 1994 Ademir teve aulas mais profundas de harmonia com o seu principal educador, o professor Ian Guest. Nesse mesmo ano passou a estudar o saxofone tenor com o objetivo de participar mais do cenário jazzístico e popular da cidade.

Suas principais influências foram Wynton Marsalis, Miles Davis, Pat Metheny, Eddie Daniels os saxofonistas John Coltrane, Branford Marsalis, Kenny Garrett Joshua Redman e Michael Brecker. Desses músicos Ademir Júnior se dedicou em tirar mais 50 solos que lhe deram compreensão da linguagem de improvisação e fundamentos para sua própria liberdade musical.

Aos 17 anos Ademir conquistou o segundo lugar no festival de jovens solistas em Piracicaba (São Paulo). Em 1996 Passou a integrar a Banda Sinfônica do Corpo Bombeiros Militar do Distrito

Federal.

De 1995 até hoje Ademir já gravou com os seguintes nomes: João Donato. Renato Vasconcelos kadu Lambach, Orquestra Cristã de Brasília ano 1994, OSTN Claudio Santoro, Estilo de Vida, Ivanildo Sax de ouro. Nádia Santolli, Atilano Muradas, Célia Porto, Baton na Cueca Grupo solo Brasil, Letícia Muribeca, Ministério de Louvor da igreja Batista Ebenézer. Ministério da Fé, Ministério Vaso de Honra da Igreja Batista Filadélfia, Igreja Batista Central de Brasília entre outras gravações.

Já tocou com: Rosa Passos, Wagner Tiso , Jhonny Alf, Alexandre Pires, Marcio Montarroyos, Mauricio Heinhorn, Leandro Braga, Henrique Cazes, Nico Assumpção, Artur Maia, Adriano Giffone, Vitor Santos, João Donato, Ivanildo Sax de ouro, Carlos Bala, Robertinho Silva, Lula Galvão, Paschoal Meireles, Alexandre Carvalho, Hélio Delmiro, Mauro Senise, Widor Santiago, Erivelton Silva, Western jazz quartet, Raul Mascarenhas, Hamilton de Holanda, Alfredo Paixão, Toni Botelho, Renato Vasconcelos, André Vasconcelos, Célia Porto, Moisés Alves (Paraybach), Nelson Faria, Marcelo Martins, Renato Massa, Claudio Infante, Marcio Bahia, Kiko Freitas...entre outros.

Desde 1999, Ademir Júnior participa de um projeto chamado "Uma viagem através da musica brasileira" desenvolvido pelo Embaixador Lauro Moreira com Grupo Solo Brasil. Já se apresentou em mais de 40 cidades no Brasil e no Exterior e já fez mais de 50 shows com grande sucesso passando por ESPANHA, SUIÇA, ALEMANHA, ARGENTINA, MÉXICO, PARAGUAI, URUGUAI, VENEZUEIA, CUBA, JAMAICA, BAHAMAS e MARROCOS.

Realização



COMUS
cursos de música

D.A.
Jodacil
damaceno

Apoio

FAFCS
faculdade de
artes, filosofia e
ciências sociais



dicult
soumaisculuras
PROEX/UFU

Desenvolvido pelo Núcleo Avançado de Computação Sônica e Multimídia - 2007